

■
Dle rozdělovníku

Váš dopis ze dne:

11. 7. 2024

Č. j.:

MHMP 1319152/2024

Sp. zn.:

S-MHMP 1207170/2024

Vyřizuje/tel.:

JUDr. Ivana Červová

236 002 174

Počet listů/příloh: -/6

Datum:

30.07.2024

**Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
ve znění pozdějších předpisů**

Vážený pane,

hlavní město Praha – Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „MHMP“), jako povinný subjekt ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), obdržel Vaši žádost ze dne 11. 7. 2024 o poskytnutí informace (dále jen „žádost“). Z důvodu vyhledávání a sběru informací v jiných úřadovnách povinného subjektu (MHMP) odlišných od odboru vyřizujícího Vaši Žádost, byla prodloužena lhůta pro poskytnutí informace, a to přípisem ze dne 15. 7. 2024 pod č. j. MHMP 1214365/2024.

Ve Vaší žádosti uvádíte:

*„1) Po festivalové sezoně v Ledárnách Braník v roce 2022 byla pověřena řešením problematiky hluku z tohoto festivalu Kateřina Arnotová (STAN), přičemž **od jejího působení došlo oproti roku 2022 k prokazatelnému prodloužení délky hudební produkce z 120 minut v roce 2022 až na 5 hodin v roce 2024** (např. koncert The Interrupters 12.6.2024, „17:00 - area opening 17:00 DJ Buqi, 19:10 The Fialky, 20:30 The Interrupters, 22:00 End of the show“) a proto se dotazuji, jakou konkrétní podmínku délky hudební produkce v jeden den paní Arnotová vyjednala od doby, kdy byla pověřena řešením problém?*

*2) Po festivalové sezoně v Ledárnách Braník v roce 2022 byla pověřena řešením problematiky hluku z tohoto festivalu Kateřina Arnotová (STAN), přičemž **od jejího působení došlo k nárůstu počtu koncertů, když z 22 koncertů (závazek pořadatele ½ oproti roku 2021) narost počet***

***koncertů v roce 2024 na 24** a proto se dotazují, jakou konkrétní podmínku počtu koncertů paní Arnotová vyjednala od doby, kdy byla pověřena řešením problémů?*

*3) Po festivalové sezoně v Ledárnách Braník v roce 2022 byla pověřena řešením problematiky hluku z tohoto festivalu Kateřina Arnotová (STAN), přičemž před jejím pověřením se pořadatel festivalu zavázal končit ve (původně 21:30, pak) 21:45 hod, **od jejího působení se doba prodloužila na současných 21:55 až 22 hod** a proto se dotazují, jakou konkrétní podmínku doby konce produkce paní Arnotová vyjednala od doby, kdy byla pověřena řešením problémů, aby mohlo tisíce dětí v okolí spát jak běžně malé děti chodí?*

4) Žádám o informaci, zda paní Arnotová (STAN) jednala s pořadatelem o skladbě jejich vystupujících tak, aby zmírnila dopady zcela nevhodné lokality, tedy zda apelovala na omezení punkových a dunivých kapel?

5) Na kolokviu k hluku z Ledáren Braník slíbil zástupce pořadatele pan Tomáš Staněk (tak jako v roce 2022) vybudování protihlukové stěny, a proto žádám o informaci, jak byl tento slib podle paní Arnotové (STAN) splněn a pokud splněn nebyl, jak to paní Arnotová řešila?

6) Žádám o doložení přehledu podmínek, které pro trpící občany vyjednala paní Arnotová (STAN) pro rok 2024. Dále žádám o informaci, kdo a jak plnění těchto podmínek kontroluje a v jakých termínech ověření plnění podmínek proběhlo a s jakým výsledkem?

7) Občané žádají hlavní město o přijetí vyhlášky k regulaci hluku ze všemožných hudebních produkcí, především však Ledáren Braník, přičemž připravená vyhláška nebyla přijata kvůli nepravdivé petici „90 minut pro živou kulturu“ (přičemž ani 90 minut ve skutečnosti nikdy neplatilo) nikdy přijata, avšak primátor Bohuslav Svoboda písemně opakovaně občanům v okolí Ledáren Braník slibuje pomoc s tím, že v článku v Hospodářských novinách věnovaném i hluku z Ledáren Braník je uvedeno, že „Primátor Svoboda se však nyní podle svých slov přijetí vyhlášky v určité podobě nebrání“ a proto se dotazují, v jaké fázi přípravy je vyhláška, případně jiné opatření, které by zabránilo terorizování občanů hlukem z akcí bezohledných pořadatelů?

8) S ohledem na další problém pořadatelů festivalu Metronome, viz. např. <https://www.prahain.cz/zivot-ve-meste/festival-metronome-rozhneval-nektere-prazany-19086.html> se dotazují, jaká konkrétní opatření vyjednala pro rok 2024 paní Arnotová (STAN) s pořadatelem Metronome festivalu a jak byla splněna.

9) Letošní Metronome festival prokazatelně rušil noční klid (stejně jako loni). Někdo z Magistrátu hlavního města Prahy se podle policie ČR obrátil na policisty a přesvědčoval je, že rušení nočního klidu je hlavním městem povoleno. Protože to nebyla pravda, žádám o informace, kdo z MHMP se obracel na policii s tím, že akce má povoleno rušení nočního klidu. Je pravdou že šlo o osobu MgA. Jiřího Sulženka? Jak je možné, že je festivalem každoročně prokazatelně porušován zákon a festival stále dostává obrovské dotace z daní občanů a ty přes opakovaná porušování zákona nejsou kráceny? Kdo konkrétně je odpovědný za porušování péče řádného hospodáře v tomto případě?

10) Opakovaně dochází k obtěžování hlukem z pozemků hlavního města v tzv. Žlutých Lázních. Žádám o doložení aktuální nájemní smlouvy včetně dodatků a včetně informace, v jaké výši je za tyto pozemky hrazen nájem.

11) Z článku v periodiku MČ Praha 1 (viz. příloha) vyplývá MČ Praha 1 pověřila usnesení zastupitelstva starostku k tomu, aby se obrátila na Radní hl. m. Prahy s žádostí o řešení problematiky hluku z několika zdrojů, neboť se v centru téměř nedá žít. Jde například o žádost o úpravu nájemních smluv, tak aby obsahovala vymahatelná pravidla proti rušení okolních obyvatel. Dotazuje se, zda tedy konečně došlo k úpravám nájemních smluv nemovitostí MHMP? Starostka P1 také žádala MHMP o přijetí vyhlášky k regulaci veřejných hudebních produkcí pod širým nebem, a to včetně lodí, které na Vltavě vytvářejí obrovský hluk. V minulosti o tuto vyhlášku žádala vedení Magistrátu i MČ Praha Velká Chuchle, MČ Praha 4 a Praha 5, a dokonce místopředsdkyně Senátu ČR. Dotazují se tedy zda je vyhláška již konečně v přípravě a kdy bude konečně vydána?“

V souladu s ustanovením § 14 odst. 5 písm. d) InfZ Vám poskytujeme požadované informace, a to následovně:

1. Na základě vyjádření paní zastupitelky Mgr. Kateřiny Arnotové k bodům 1, 2, 3, 4, 5, 6 a 8 Vaší žádosti uvádíme přesné znění jejích odpovědí poskytnutých k jednotlivým bodům:

Ad 1) „Nebyla jsem pověřena řešením této problematiky. Zastupitelstvo zřídilo pracovní skupinu, která se má tomuto tématu věnovat, v jejímž čele jsem jako předsdkyně výboru pro legislativu. Scházím se s provozovateli jednotlivých hudebních produkcí, které v minulosti vyvolávaly nebo by potenciálně mohly vyvolávat problémy, a nastavujeme opatření tak, aby se omezilo možné rušení okolí, včetně Ledáren Braník. Mezi opatření patří snížení decibelů, otočení pódia směrem, který nejméně zasáhne obydlené oblasti, omezení počtu koncertů během sezóny apod. Provozovatelé při nastavování těchto opatření spolupracují i s odborníky na akustiku. Jak bylo zmíněno na schůzce na jaře 2023 v Ledárnách Braník se budou během sezóny konat nejvýše tři koncerty (zahraničních kapel), kde vystoupí i předkapela. Tato dohoda se dodržuje.“

Ad 2) „Začátek ad bod 1) pověřena jsem nebyla. Na schůzce se zástupci pořadatelů bylo domluveno, že koncertů bude maximálně 30, takže se stále pohybujeme pod touto hranicí. Koncerty jsou rozvrženy tak, aby mezi nimi byly časové mezery a konaly se nejvýše dva za sebou.“

Ad 3) „Začátek viz bod 1. Doba trvání koncertů se neprodloužila, končí nejpozději ve 22 hodin, tak jak je to v souladu se začátkem nočního klidu.“

Ad 4) „Skladbu kapel si pořadatelé určí sami, obecně došlo k omezení hlukové zátěže (snížení decibelů) pro všechny vystupující.“

Ad 5) „Protihluková stěna měla zabránit šíření zvuku, po posouzení s odborníky na akustiku se toto ukázalo jako neefektivní řešení, proto od toho pořadatel ustoupil.“

Ad 8) „Se zástupci festivalu jsme jednali o opatřeních, která co nejefektivněji omezí šíření hluku. I v letošním roce vycházejí ze zpracované akustické studie, pódia byla orientovaná stejně jako v loňském roce a bylo o jedno pódium méně.“

2. V součinnosti s odborem hospodaření s majetkem Magistrátu hl. m. Prahy Vám v příloze v anonymizované verzi poskytujeme dokumenty požadované v bodě 10) Vaší žádosti – tj. nájemní smlouvu včetně jejích dodatků a informace o výši nájemného týkající se nájmu areálu koupaliště Žluté lázně.

3. V součinnosti s odborem kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy (dále jen „KUC MHMP“) Vám k otázkám 7, 9, a 11 Vaší žádosti sdělujeme následující skutečnosti.

Ad 7) a 11)

Odbor KUC MHMP dosud poskytoval součinnost paní předsedkyni legislativního výboru Mgr. Kateřině Arnotové účasti na kolokviu k regulaci hluku a objednávkou měření zvukových imisí v lokalitě Ledáren Braník. Po oba roky, tedy 2023 a 2024, blokuji stěžovatelé možnost umístit měřicí čidla na své nemovitosti. Z tohoto důvodu probíhá měření pouze v areálu Ledáren Braník. V červnu letošního roku požádal odbor KUC MHMP o spolupráci odbor legislativní a právní Magistrátu hl. m. Prahy. V této souvislosti byl odborem KUC MHMP zaslán dopis v následujícím znění:

„Vážená paní ředitelko,

obracím se na Vás s žádostí o odbornou pomoc a spolupráci ve věci přípravy obecně závazné vyhlášky hl. m. Prahy k regulaci nočního klidu v souvislosti s některými kulturními akcemi pravidelně konanými na území hl. m. Prahy a rovněž hl. m. Prahou v rámci dotačního systému podporovanými.

Jak je obecně známo, některé kulturní akce vyvolávají v obyvatelích dotčených pražských území zřejmě oprávněné negativní reakce v souvislosti s hlukem a časovým rozpětím při jejich konání. Odbor kultury a cestovního ruchu MHMP následně po konání takových akcí pravidelně dostává několik stížností od obyvatel těchto městských částí a vzácností nejsou ani podněty lidí k přijetí již zmíněné obecně závazné vyhlášky hl. m. Prahy k zamezení porušování nočního klidu v souvislosti s takovými kulturními akcemi.

V roce 2021 se z podnětu Kulturního výboru Zastupitelstva HMP začala připravovat regulace venkovních akcí formou obecně závazné vyhlášky pro pořádání veřejnosti přístupných kulturních akcí. Návrh vyhlášky byl dle zadaných požadavků zpracován a obsahoval regulaci četnosti i dobu ukončení akcí. Návrh vyhlášky byl projednán ve vnitřním připomínkovém řízení MHMP, s městskými částmi i s MV ČR, které konstatovalo jeho soulad se zákonem. Tedy návrh vyhlášky splnil všechny podmínky pro přijetí, avšak následně neprošel orgány HMP. Zástupci volebních stran zastoupené v tehdejší Zastupitelstvu HMP zřejmě vyhodnotili, že nechtějí problém řešit tímto způsobem.

V minulém roce Předsedkyně Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost ZHMP Mgr. Kateřina Arnotová uspořádala kolokvium na téma hluku z kulturních akcí, na kterém se sešli pořadatelé podobných akcí, zástupci stěžujících si občanů a představitelé veřejné správy včetně zástupců Policie ČR, MP HMP či Hygienické stanice HMP se snahou si vzájemně sdělit, co je možné ve věci dělat. Ze závěrů kolokvia vyplývá doporučení na kultivaci problematiky a doporučení pořadatelům na autoregulaci kulturních produkcí, protože možnosti orgánů veřejné moci jsou omezené.

Další legislativní možností je úprava nočního klidu v inkriminovaných termínech. Po prostudování odborných materiálů k této problematice (různé nálezy Ústavního soudu, Právní výklad k zákonnému zmocnění vydaném Ministerstvem vnitra ČR apod.) jsme dospěli k závěru, že není možné v rámci obecně závazné vyhlášky vymezit některé kulturní akce či místa, kterých by se výjimka ze zákonem upravené doby nočního klidu (22 – 6h) týkala.

*Obecně závazná vyhláška musí mít obecný charakter a ke své nenapadnutelnosti musí splňovat, krom jiného, podmínku **výjimečnosti**, která, dle nálezu Ústavního soudu sp. zn. Pl. ÚS 4/16 musí být stanovena buď:*

- *Konkrétním datem*
- *Datovatelným obdobím*
- *Událostí, jejíž datum je vzhledem k místním tradicím předvídatelné.*

Pro úplnost níže uvádíme kulturní akce, jejichž konání se v uplynulých letech jeví jako nejproblémovější:

- *Metronom Festival – 3 dny v červnu – Výstaviště Praha*
- *United Islands – 3 dny v květnu – různé pražské ostrovy*
- *Kasárna Karlín*
- *Signál Festival – 3 dny v říjnu – různé pražské lokality*
- *Letní Letná*

Vážená paní ředitelko, předem děkuji za Vaši vstřícnost a ochotu ke spolupráci na výše uvedeném úkolu. “

Ad 9)

MgA. Jiří Sulženko se neobracel na policii s tím, že má povoleno rušení nočního klidu. Odbor KUC MHMP neobdržel informaci od relevantních institucí o tom, že by festival Metronome porušil zákon. V případě, že by tomu tak bylo, lze aplikovat sankční ustanovení dle dotační smlouvy.

S pozdravem

v. z. Mgr. Pavlína Hubáčková
vedoucí oddělení právních služeb
podepsáno elektronicky

Mgr. Rudolf Kramář, Ph.D.
vedoucí oddělení kontrolně-metodického
pověřen řízením odboru právní podpory

Přílohy:
dle textu

Rozdělovník:
1. Žadatel

2. Dotčené osoby